|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Маладзечанскі раённы  выканаўчы камітэт  УПРАЎЛЕННЕ ПА АДУКАЦЫІ |  | Молодечненский районный  исполнительный комитет  УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ |
| ЗАГАД  01.07.2024 № 544  г. Маладзечна |  | ПРИКАЗ  г. Молодечно |

|  |
| --- |
| О проведении районного этапа республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация – 2024» |

На основании приказа главного управления по образованию Минского облисполкома «О проведении областного этапа Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация – 2024» от 10 июня 2024 года № 403, с целью патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся через приобщение их к ценностям белорусского культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному учреждению образования «Молодечненский центр творчества детей и молодежи «Маладзик» (Устюшенко Н.П.) организовать и провести районный этап республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация – 2024» в период с 5 июля по 26 августа 2024 года согласно утвержденному порядку (Приложение 1).
2. Руководителям учреждений образования обеспечить:

2.1. необходимые условия для участия в выставке-конкурсе согласно утвержденному порядку;

2.2. качественную подготовку конкурсных работ и их своевременное предоставление в государственное учреждение образования «Молодечненский центр творчества детей и молодежи «Маладзик» до 22 августа 2024 года (каб. 9, Савицкая А.В.; каб. 16, Васильев А.П.).

Заместитель начальника

управления *(подпись)* Т.В.Лозовик

Гриб 774031

Устюшенко 500501

Васильев 580533

Савицкая 580513

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказ заместителя начальника управления по образованию Молодечненского районного исполнительного комитета

01.07.2024 № 544

**Порядок проведения**

**районного этапа республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация – 2024»**

1. **Общие положения**

1.1. Районный этап Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация – 2024» (далее – конкурс), посвященный Году качества и 30-летию Министерства архитектуры и строительства, проводится в целях патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся через приобщение их к ценностям белорусского культурного наследия.

1.2. Основные задачи конкурса:

повышение у учащихся интереса к архитектуре родного края;

развитие детского архитектурно-художественного творчества;

выявление и поддержка юных талантов.

1.3. Организатором районного этапа конкурса является управление по образованию Молодечненского районного исполнительного комитета.

1.4. В конкурсе могут принять участие учащиеся учреждений образования в возрасте от 4 до 20 лет.

1.5. Конкурс проходит по номинациям:

номинация «Живопись», возрастные категории: 4-6 лет, 7-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет;

номинация «Графика», возрастные категории: 4-6 лет, 7-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет;

номинация «Коллаж», возрастные категории: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет;

номинация «Стрит-арт», возрастные категории: 11-13 лет, 14-17 лет, 18-20 лет.

номинация «Художественная фотография», возрастные категории: 11-13 лет, 14-17 лет;

номинация «Видеоролик», возрастные категории: 11-13 лет, 14-17 лет;

номинация «Архитектурные объемные композиции», возрастные категории: 8-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет;

номинация «Архитектурное макетирование», возрастные категории: 11-13 лет, 14-17 лет, 18-20 лет.

1.6. Жюри конкурса:

оценивает работы, представленные участниками конкурса;

оставляет за собой право распределения количества призовых мест по номинациям;

определяет конкретное количество баллов по каждому критерию каждой номинации до начала работы;

определяет победителей конкурса;

вносит предложения по улучшению организации конкурса, повышению его научного и методического уровня, устранению выявленных недостатков.

1.7. Решения жюри конкурса принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами. Решение жюри конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри конкурса.

1. **Требования к конкурсным работам**

2.1. На выставку-конкурс принимаются:

изобразительные работы (живопись, графика, смешанная техника, коллаж), выполненные в различных видах изобразительного искусства, любыми материалами; формата А3-А2, неоформленные;

проекты (эскизы) росписи (мозаики, граффити, стрит-арта) фасадов зданий в различных видах изобразительного искусства (живопись, графика, смешанная техника, коллаж);

архитектурные макеты – объемно-пространственные изображения проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются самые разнообразные материалы;

художественные фотографии (формат работ А4, неоформленные);

архитектурные объемные композиции – объемные композиции проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются самые разнообразные материалы;

видеофильмы (продолжительность до 5 минут, формат \*.avi, \*.mpg, \*.wmv). Работы должны иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска. Не рассматриваются презентации, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка размером 5x10 см со следующими сведениями: фамилия, имя автора, возраст (в коллективных работах указываются все авторы); название работы; название объединения по интересам, фамилия, имя, отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования (приложение 2).

2.2. Тематика работ выставки-конкурса:

**«Архитекторы и архитектура Беларуси».** В своих работах учащимся предлагается рассказать о белорусских архитекторах и их знаменитых сооружениях, которые внесли вклад в развитие строительной отрасли.

**«Храмовая архитектура Беларуси».** В творческих работах предлагается изобразить утраченные либо существующие архитектурные памятники Беларуси.

**«Градостроительство Беларуси от Полоцка до наших дней».** Содержание работ по данной теме может раскрывать содержание городского пространства, отражать региональные особенности архитектурных сооружений, современные здание города, социальные сооружения, дорожные сооружение (мосты, путепроводы).

**«Ландшафтная архитектура».** В творческих работах предлагается изобразить парки, сады, скверы, городские улицы, набережные, жилые дворы; архитектуру малых форм (беседки, павильоны, парковые арки и колонны; декоративные фонтаны и бассейны, искусственные парковые водопады; монументальная, декоративная и игровая скульптура; уличная мебель (скамьи, лавы, столы).

**«Промышленная архитектура»**.

**«Мемориальная архитектура Беларуси»** (историко-культурные и мемориальные комплексы, сохраняющие воспоминания о пережитых событиях в Беларуси, памятники Великой Отечественной войны).

**«Архитектурные фантазии»** (строения – жилые дома, административные здания, театры, школы, центры, парки, стадионы, игровые площадки и другое – всё, что может быть построено в будущем).

**«Яркий город».** В своих работах учащимся предлагается создать композицию (эскиз) в жанре street-art, которая преображает архитектуру города в яркое и креативное пространство.

В выставке-конкурсе принимают участие индивидуальные и коллективные работы. Не допускаются к участию работы, выполненные неаккуратно, не соответствующие тематике, без этикеток.

* 1. Критерии оценки работ:

полнота раскрытия темы;

композиционно-художественный уровень работ и цветовое решение;

оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения;

использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ;

сочетание традиционного творчества и современной культуры.

3.**Условия проведения конкурса**

3.1. Конкурс проходит **с 5 июля по 26 августа 2024 года**.

3.2. Для участия в районном этапе конкурса необходимо:

конкурсные работы с сопроводительной заявкой в номинациях «Живопись», «Графика», «Коллаж», «Стрит-арт» предоставить до 22 августа 2024 года в государственное учреждение образования «Молодечненский центр творчества детей и молодежи «Маладзик» (каб. 9, Савицкая А.В.), электронный вариант заявки (Приложение 3) на адрес: [maladzik@uomrik.gov.by](mailto:maladzik@uomrik.gov.by) (для Савицкой А.В.);

заявки (Приложение 3), ссылки на работы в номинации «Видеоролик», фотографии и краткое описание работ в номинациях «Архитектурные объемные композиции» и «Архитектурное макетирование» направить до 22 августа 2024 года в электронном варианте на адрес: [maladzik@uomrik.gov.by](mailto:maladzik@uomrik.gov.by) (для Васильева А.П.).

3.3. Участники конкурса, занявшие I, II, III места в каждой номинации, награждаются дипломами управления по образованию Молодечненского райисполкома.

3.4. Направляя работу на выставку-конкурс, участник дает согласие на ее использование организатором для выставочных целей.

**4.Финансирование конкурса**

Финансирование конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств бюджета управления по образованию Молодечненского районного исполнительного комитета, выделенных на проведение мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Приложение 2

Пример оформления этикетки к творческой работе

для участия в выставке-конкурсе

|  |
| --- |
| **Иванова Яна, 15 лет**  «Архитектор»  народная студия «Вытокі»  педагог Шуманская Наталья Евгеньевна  ГУО «Средняя школа № 2 г. Молодечно» |

Приложение 3

Заявка на участие в районном этапе

Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация – 2024»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название работы | Фамилия, имя автора | Возраст  автора | Название объединения по интересам | Ф.И.О. педагога | Название учреждения |
| Номинация «Живопись», 4-6 лет | | | | | | | |
| 1 | *ОБРАЗЕЦ*  Экодом | *ОБРАЗЕЦ*  Сидоров Егор | *ОБРАЗЕЦ*  14 лет | *ОБРАЗЕЦ*  Мир красок и фантазий | *ОБРАЗЕЦ*  Старжинская Анна Михайловна | *ОБРАЗЕЦ*  ГУО « Средняя школа №2 г.Молодечно » |
| Номинация «Живопись», 7-10 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Живопись», 11-13 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Живопись», 14-17 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Графика», 4-6 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Графика», 7-10 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Графика», 11-13 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Графика», 14-17 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Коллаж», 7-10 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Коллаж», 11-13 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Коллаж», 14-17 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Стрит-арт», 11-13 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Стрит-арт», 14-17 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Стрит-арт», 18-20 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Художественная фотография», 11-13 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Художественная фотография», 14-17 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Видеоролик», 11-13 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Видеоролик», 14-17 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Архитектурные объемные композиции», 8-10 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Архитектурные объемные композиции», 11-13 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Архитектурные объемные композиции», 14-16 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Архитектурное макетирование», 11-13 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Архитектурное макетирование», 14-17 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| Номинация «Архитектурное макетирование», 18-20 лет | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |